МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Подписан: МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ
DN: ОГРНИП=320774600482907, СНИЛС=18035587280, ИНН=771917051266, C=RU, CN=МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ, G=МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ, SN=МАКАРОВ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-05-18 11:04:33
Foxit Reader Версия: 10.0.1

Индивидуальный предприниматель Макаров Матвей Григорьевич

УТВЕРЖДАЮ

ИП Макаров М.Г.

«___»_____2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: Ознакомительный

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель (разработчик):

Пестрякова Н.М.,

педагог дополнительного образования

г. Москва 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…….. 3

Цель и задачи……. 4

Планируемые результаты……. 5

Содержание программы…….. 7

Учебный (тематический план)…… 7

Содержание учебного (тематического) плана…….. 11

Формы контроля и оценочные материалы…… 17

Организационно-педагогические условия реализации программы… 18

Список литературы…….. 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Программа предусматривает комплексную подготовку детей к обучению в школе. Она включает в себя задачи познавательной, социально–коммуникативной и речевой областей развития дошкольника прописанных во ФГОС.

Данная программа основывается на принципах развивающего обучения В.В. Давыдова – с одной стороны, а с другой – на идеях мыследеятельностного подхода к содержанию образования: о необходимости развития у ребенка общих способностей мышления, коммуникации, действия (С.П. Щедровицкий, Ю.В. Громыко).

Программа направлена на формирование у ребенка знаний, умений, навыков по направлениям развитие речи и математика, а также выращивание общих способностей: мышления, понимания, воображения, организации действия. Основные виды деятельности: игровая и поисково-исследовательская.

Новизна данной программы подготовки к школе в том, что, кроме традиционных предметных знаний и умений, содержанием образования становятся выделенные и описанные дидактами способы мышления, понимания, организации действия, коммуникации. Эти способы, ставшие достоянием культуры, могут при определенных условиях передаваться подрастающему поколению. Для этого не подходит урочная форма работы с детьми. Нужен педагог, умеющий складывать такие образовательные ситуации, в которых ребенок мог бы присваивать эти способы. Ребенок может освоить алгоритм действия, но не освоить способ; может суметь повторить действие, но не поймет, почему нужно действовать именно так; может усвоить информацию по изучаемой теме, но самостоятельно построить знание или перенести это знание на другую ситуацию не сможет. Такой результат получится, если работать со знаниями, умениями и навыками, но не формировать способности ребенка.

Освоенные культурные способы мышления, понимания, действия, коммуникации свободны от материала, на котором они формировались. Ребенок может перенести освоенный способ на любой другой предметный материал. В данной программе таким материалом, как раз и выступают предметные навыки

из области математики и речи, необходимые ребенку для успешного обучения в школе.

Цель программы:

Цель программы - проявить и развить у дошкольника общие способности и компетенции необходимые ему для успешного обучения в школе.

Программа включает несколько параллельных линий освоения содержания. Во-первых, это предметное содержание курсов математики и развития речи у дошкольников в виде ситуаций учения-обучения развивающего подхода. Во-вторых, логику программы задают уровни развития базовых способностей.

В ходе освоения программы также ведется работа по формированию игровой и исследовательской деятельности у ребенка дошкольника.

Задачи программы:

1. Дать детям основы математических знаний и умений.
2. Формировать грамотную, красивую речь.
3. Формировать коммуникативные навыки.
4. Формирование общих способностей (мышление, понимание, воображение)
5. Развитие игровых компетенций.
6. Формирование основ исследовательской деятельности.

Категория учащихся:

Дети в возрасте от 4 до 5 лет.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общее количество часов составляет 72 часа.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий – очная, групповая, игровая или поисково-исследовательская. На занятии предусмотрена постоянная смена различных видов деятельности (игра, рисование, рассказывание, подвижные игры, слушание, исследование и пр.).

Занятия проводятся в группах от 5 до 10 детей. Продолжительность 1 занятия – 1 академический час (45 минут). Занятия проводятся 2 раза в неделю (1 - математика, 1 - развитие речи). Перед или после занятия 10-15 минут отводится на общение с родителями.

Планируемые результаты:

Образовательные результаты. Математика.

РАЗДЕЛ	РЕЗУЛЬТАТ
1. Счет	
	1.Умеет сравнивать мн-ва (больше, меньше, поровну).
	2. Умеет устанавливать взаимно-однозначные отношения (столько же, сколько).
	3.Считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
	4. Сопоставляет совокупностей (>,<, =), с называнием числа до10.
	5. Отсчитывает предметы (звуков, движений) заданному по числу; счет по осязанию.
	6.Порядковый счет до 10.
2. Геометрия	1.К., кв., тр., прямоугольник, шар, куб, цилиндр. Различает, называет.
	2.Использует угол, сторону, как основание классификации.
	3.Пробует рисовать фигур по шаблону и от руки.
	4.Рисует и различает прямые, волнистые и ломаные линии.
3. Величина	1.Умеет сравнивать совокупности и размер предметов:
	Шире - уже (практика и речь).
	Выше - ниже (практика и речь).
	Больше - меньше (практика и речь).
	Длиннее - короче (практика и речь).
	2.Сравнение приложением, с использованием параметров (дл., шир.,в.).
	3.Может разложить в порядке изменения параметра до 5 предметов.
	4.Может показать и рассказать способ сравнения предметов.
4. Пространство	1. Различает правую и левую руку.
	2.Может определять направление относительно себя словами:
	вперед (впереди) - назад (сзади)
	направо (справа) - налево (слево)
	вверх (сверху) - вниз (внизу)
	от себя- к себе
	3.Ориентируется в указанном направлении.
	4.Определяет местоположение предмета по заданному условию.
	5.Определяет словом место одного предмета относительно другого.
	6. Ориентируется на листе бумаги (середина, края)
5. Время	1.Различать и называть день, ночь, утро, вечер
	2.Обозначать части суток действиями
	3.Ориентируется во вчера, сегодня, завтра
	4.Знает порядок времен года, их признаки

Образовательные результаты. Развитие речи.

РАЗДЕЛ	РЕЗУЛЬТАТ
1. Звуковая культура речи.	1.Может услышать заданный звук в слове.
	2.Может по частям (слогам) проговорить слово.
	3.Может выделить голосом и определить первый звука в слове.
	4.Может выделить голосом и определить последний звук в слове.
	5.Может сравнить длительности слов
2. Речевые понятия (умеет назвать, придумать, определить названое понятие)	1.Слово
	2.Слог
	3.Звук
	4.Буква
3. Произносительная сторона речи.	1.Темп речи.
	2.Громкость речи.
	3. Разборчивость речи.
	4. Выразительность речи.
4. Грамматический строй речи.	1. Правильно образует имена существительные множественного числа (мост - мосты).
	2. Правильно образует имена существительные род. падежа мн.ч. (мосты-мостов).
	3. Правильно образует уменьшительно-ласкательной формы имён сущ.
	4. Правильно согласует имена существительные с числительными.
	5. Правильно образует творительный падеж имён существительных (годом, грибом).
	6 Правильно употребляет предлоги.
	7. Умеет образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных
	8. Правильно образует прилагательные (вишня- вишневый, морковь -морковный)
5. Словарь.	1.Подбирает обобщающие слова, и умеет подобрать имена сущ. к общему понятию.
	2.Классифицирует по основным и неосновным признакам, находит основание заданной классификации.
	3. Употребляет антонимы, может подобрать антоним к прилагательному.
	4. Употребляет определения (чем больше определений к предмету, тем лучше).
	5.Употребляет разные глаголы для одного действия.
	6. Может сказать, как подают голос животные (кошка мяукает)
6. Связная речь.	1.Составляет рассказ по картинке с помощью педагога.
	2. Составляет рассказ по серии сюжетных картинок.
	3.Пересказ текста по образцу педагога или с его помощью.
7. Понимание текста	1.Может сказать, понятен ему текст или нет.

	2.Может сказать, что в тексте ему понятно, а что - нет.
	3.Может сформулировать версию понимания смысла текста в ответ на вопрос: о чем текст.
	4. Может сформулировать вопрос, если что-то в тексте не понятно.
8. Художественная литература.	1.Знает жанры: сказка, рассказ, стихотворение, уметь объяснить в чем разница.
	2.Может загадать несколько загадок
	3.Может выразительно прочитать 2-3 четверостишия любимого стихотворения, рассказать короткую сказку
9. Ведение беседы.	1.Умеет внимательно слушать.
	2.Старается выражать мысль понятно для собеседника.
	3.Умеет задавать вопросы.
	4.Обращаясь, смотрит на собеседника.
	5.Готов ответить на вопрос, уточнить, объяснить непонятное.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На первых 2-х занятиях предусмотрено обучение мерам пожарной безопасности (по 15 минут на каждом занятии).

Учебный (тематический план). Математика:

№	Название раздела, Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Диагностика реального начального уровня детей.					
1	Диагностика. Математические игры. Диагностика воображения и организации действия.	1		1	Наблюдение
2	**Количество и счет.**				
2.1.	Сравнение множеств. Различительная способность: операция сравнения (15, с.14)	2		2	Наблюдение
2.2	Взаимооднозначное соответствие. Считалки. Ритм.	1		1	Наблюдение
2.3	Счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке.	1		1	Наблюдение
2.4	Порядковые числительные. Организация действия: описание последовательности действий	1		1	Наблюдение

3	**Величины. Измерение.**				
3.1	Сравнение совокупностей и размера предметов. Больше - меньше (практика и речь).	1	-	1	Наблюдение
3.2.	Различение большой по высоте/ширине.	1	-	1	Наблюдение
3.3.	Сравнение приложением. Длиннее – короче. Организация действия: описание способа сравнения, сравнение эффективности двух разных способов.	1		1	Наблюдение
3.4	Организация действия: описание способа сравнения, сравнение эффективности двух разных способов.	1		1	Наблюдение
3.5	Деление пополам и поровну.	1		1	Наблюдение
3.6	Деление на равные части	1		1	Наблюдение
3.7	Сериация предметов	1		1	Наблюдение
4	**Геометрия.**				
4.1	Знакомство с основными геометрическими фигурами. Различение свойств геометрических фигур, классификация – мыслительные и коммуникативные способности.	2		2	Наблюдение
4.2	Угол, сторона, как основание для классификации.	1		1	Наблюдение
4.3	Простые складки и фигуры Оригами.	2		2	Наблюдение
4.4	Игра «Болото» на цвет, форму, размер.	2		2	Наблюдение
4.5	Линия: прямая, волнистая, ломаная	1		1	Наблюдение
4.6	Вырезание снежинок. ОД: действие – результат.	1		1	Наблюдение
5	**Пространство.**				
5.1	Игры на ориентирование в пространстве. «Два ежика» (13, с .147)	1		1	Наблюдение
5.2	Конструирование по плану. Игра «Пойми меня»	2		2	Наблюдение
5.3	Игра «Точка зрения».	1		1	Наблюдение
5.4	Ориентируемся на листе бумаги. Оригами. Паттерны.	1		1	Наблюдение
5.5	Образы цифр на листе в клетку	1		1	Наблюдение

5.6	Матрицы. «Мы идем в театр»	2		2	Наблюдение
6.	**Время.**				
6.1	Что такое время? Развитие воображения.	1		1	Наблюдение
6.2	Признаки времен года. Почему год круглый?	2		2	Наблюдение
6.3	Мой распорядок дня. Последовательность действий.	1		1	Наблюдение
6.4	Вчера, сегодня, завтра. Лента времени.	1		1	Наблюдение
6.5	Знакомство с часами.	1		1	Наблюдение
	Итого:	**36**		**36**	Наблюдение

Учебный (тематический) план. Развитие речи:

№	**Название раздела, Тема**	**Количество часов**			**Формы контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	**Диагностика реального начального уровня детей.**				
1.1.	Диагностика. Речевые игры. Диагностика понимания текста.	1	-	1	Наблюдение
2	**Звуковая культура речи.**				
2.1.	Слово: звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.	1	-	1	Наблюдение
2.2.	Слоговая структура слова. Ритм.	1	-	1	Наблюдение
3	**Основные речевые понятия.**				
3.1.	Слово. Игра «Ярмарка». Закрепление.	2		2	Наблюдение
3.2	Предложение. Игра «Паровозик». Закрепление.	2		2	Наблюдение
3.3	Звуки «Магазин транспорта» Закрепление навыков звукового анализа слов.	2		2	Наблюдение
3.4	Что такое ударение? Определение ударного слога и звука.	1		1	Наблюдение
4	**Словообразование.**				
4.1	Профессии. Инструменты. Результаты труда.	1		1	Наблюдение
	Знакомство с многозначными словами. Съедобное – несъедобное (15, с. 92)	1		1	Наблюдение
5	**Знакомство с жанрами.**				

5.1	Знакомство с жанром загадки. Загадки о животных. Учимся отгадывать и разучиваем. Учимся находить смысл (15, с.12)	1		1	Наблюдение
5.2	Сказка и рассказ. Различение (13, с.122)	1		1	Наблюдение
5.3	Разучивание стихотворение. Использование схематизации.	1		1	Наблюдение
5.4	Русская народная сказка «Колобок». ОД - последовательность действий (13, с, 136)	1		1	Наблюдение
5.5	Поэзия и поэты. Стихи Виктора Лунина.	1		1	Наблюдение
5.6	Что такое пословица? Различаем прямой и переносный смысл (15, с.20).	1		1	Наблюдение
6	**Связная речь.**				
6.1	Загадки об овощах и фруктах. Воображение: сочинение описательных загадок. (13, с 135)	1		1	Наблюдение
6.2	Загадки о зиме. Воображение: сочинение метафорических загадок (13,с.124).	1		1	Наблюдение
6.3	Придумывание небылиц (воображение). «Транспорт. Изобретения» (13, с 127).	1		1	Наблюдение
6.4	Рассказ по картинкам. Годовой цикл развития растения.	1		1	Наблюдение
6.5	Сочинение историй «Встреча света и темноты» (13, с.127)	1		1	Наблюдение
6.6	Составление описательных рассказов по образцу, по плану, по картине, рисунку.	1		1	Наблюдение
6.7	Составление описания птиц. Оседлые и перелетные птицы. Классификация.	1		1	Наблюдение
6.8	Творчество художников-иллюстраторов и составление рассказов по серии сюжетных картинок. В. Сутеев.	1		1	Наблюдение
6.9	Мы пишем книгу. Придумывание (коллективное или в парах, или в командах) историй для книги.	1		1	Наблюдение
6.10	Как устроен мир? Устанавливаем причинно-следственные связи (15, с.66)	1		1	Наблюдение
6.11	Учимся проводить и описывать исследование. 1. Куда делась вода?	2		2	Наблюдение

	2. Как отправить снег в Африку?				
6.12	Учимся описывать последовательность действий. Как приготовить салат? (15, с. 80)	1		1	Наблюдение
6.13	«Что изобрёл человек?» Классификация.	1		1	Наблюдение
7	**Понимание текста.**				
7.1	Построение обобщенной смысловой версии. Понимание метафоры. Э. Мело «Вечный мышонок» (13, с.129)	1		1	Наблюдение
7.2	Понимание в коммуникации. Рассказ В. Осеевой «Плохо» (13, с.132)	1		1	Наблюдение
7.3	Понимание смысла пословицы. (13, с.134)	1		1	Наблюдение
7.4	Понимание оснований точки зрения. Добрый волк (15, с.30)	1		1	Наблюдение
	Итого:	**36**		**36**	

Содержание учебного (тематического) плана. Математика:

№	Название раздела, Тема	Содержание
Диагностика реального начального уровня детей (1 час)		
1	Диагностика. Математические игры. Диагностика воображения и организации действия (далее ОД), понимания.	Диагностические игры и задания на основные математические умения: счет до 10, пересчитывание предметов, операция сравнение, знание геометрических фигур. Диагностика воображения в ситуациях парадокса. ОД – работа со зрительными образцами. Понимание – отличие понимания и не понимания.
2	**Количество и счет (5 часов)**	
2.1.	Сравнение множеств. Различительная способность: операция сравнения (2 часа).	Зарядка: комплекс на осознание тела «В нашем маленьком домишке…» Счет предметов. Сравнение, где больше, где меньше, почему? Выстраивание числового ряда «Лесенка» Сравнение в ситуации противоречия по двум признакам: учимся видеть две противоположные точки зрения.
2.2	Взаимооднозначное соответствие. Считалки. Ритм (2 часа)	Зарядка: комплекс на осознание тела «В нашем маленьком домишке…» Игры с ритмом – на умение действовать со звуковым образцом. Счет на слух. Ударные муз. Инструменты. Игра: «К нам идут гости» - сравнение множеств путем установления соответствия.

		Сочинение и копирование ритмичных узоров, нанизывание бусин.
2.3	Счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Счет парами. (1 час)	Зарядка: комплекс на осознание тела «В нашем маленьком домишке…» Игра «Звериный детский сад», Настольная игра «Парочки». Задания «Найди пару»
2.4	Порядковые числительные. Организация действия: описание последовательности действий (1 час)	Зарядка: «Жил маленький гномик…» Сюжетная математическая игра по сказке «Репка». Сбор пирамидок: объяснение способа. Задание на последовательность событий.
3	**Величины. Измерение (7 часов)**	
3.1	Сравнение совокупностей и размера предметов. Больше - меньше (практика и речь).	Зарядка: «Жил маленький гномик…» Игры на сравнение предметов по размеру. Рисование уменьшающихся предметов и элементов. Раскладывание предметов от большого, к маленькому и называние.
3.2.	Различение большой по высоте/ширине «В гостях у мышат» (15, с 38.)	Зарядка: «Жил маленький гномик…» Исследовательская ситуация на выделение двух параметров. Аргументация точек зрения и выделение стоящих за ними предметов: ширины и высоты. Опыты с определением количества воды в зависимости от ширины, высоты сосуда.
3.3.	Сравнение приложением. Длиннее – короче. Организация действия: описание способа сравнения, сравнение эффективности двух разных способов.	Зарядка: «Жил маленький гномик…» Учимся держать правильно ножницы, резать по прямой линии. Сравнение шнурков, веревочек, полосок. Проговаривание способа сравнения. О.Д.- сравнение разных способов.
3.4	Опосредованное сравнение длин предметов. Мерка. Линейка.	Зарядка: Игры с правилами на внимание и взаимодействие: «Яблочко», «Синий домик». Исследовательская ситуация «Дорожки». Ищем способы измерения и сравнения, при невозможности наложения. Игры и графические задания на закрепление использования мерки.
3.5	Деление пополам и поровну.	Зарядка: Игры с правилами на внимание и взаимодействие: «Яблочко», «Синий домик». Исследовательская ситуация: деление пополам различных множеств (числовых и пр.) Игры и графические задания на закрепление.
3.6	Деление на равные части	Зарядка: Игры с правилами на внимание и взаимодействие: «Яблочко», «Синий домик». Исследовательская ситуация по русской сказке «Как лиса сыр делила?». Придумывание хорошего способа. Игры и графические задания на закрепление

3.7	Сериация предметов. Различение.	Зарядка: Игры с правилами на внимание и взаимодействие: «Яблочко», «Синий домик». Игры с пирамидками. Описание способа складывание колец. Закрепление. Преодоление ситуации противоречия: сериация по двум параметрам.
4	**Геометрия (9 часов)**	
4.1	Знакомство с основными геометрическими фигурами. Различение свойств геометрических фигур, классификация – мыслительные и коммуникативные способности.	Зарядка: упражнение на тренировку концентрации внимания, снятие напряжения. Игра «Дорожки» на геометрическом материале: каждая следующая фигура похожа по 1 признаку на предыдущую. Игра «Четвертый лишний» на геометрическом материале Игры и графические задания на закрепление
4.2	Угол, сторона, как основание для классификации.	Зарядка: упражнение на тренировку концентрации внимания, снятие напряжения. Учимся рисовать геометрические фигуры по точкам. Творчество: придумай и нарисуй картину из геометрических фигур. Игры и графические задания на закрепление
4.3	Простые складки и фигуры Оригами (3 занятия)	Зарядка: упражнение на тренировку концентрации внимания, снятие напряжения. 1. Основные простые складки оригами. Аппликация. 2. Мордочки животных. Знакомство со знаками. Понимание схемы + Аппликация. 3. Двухтрубный пароход. Схема. Варианты сложения.
4.4	Игра «Болото» на цвет, форму, размер.	Зарядка: упражнение на тренировку концентрации внимания, снятие напряжения. Знакомство с правилами игры. Разгадываем «Болото» с одним, двумя признаками. Учимся загадывать игровое правило.
4.5	Линия: прямая, волнистая, ломаная	Учимся писать и различные линии: прямые, волнистые, ломаные, замкнутые и не замкнутые. Рисование с помощью линий различных форм. Штриховка.
4.6	Вырезание снежинок. ОД: действие – результат.	Сравнение двух способов вырезания. Проведение проб и описание результата. Тренируем умение владения ножницами.
5	**Пространство (8 часов)**	
5.1	Игры на ориентирование в пространстве (7, с.111, с. 124)	Игры: «Повтори движение», «Маршрут», «Лабиринт». Учимся понимать схемы.
5.2	Конструирование по плану. Игра «Пойми меня»	1. Игра «Пойми меня». Учимся составлять точную инструкцию, задавать вопросы на

		понимание особенностей расположения фигур в пространстве. 2.Учимся делать схему к постройке и строить по готовой схеме.
5.3	Игра «Точка зрения».	Учимся ориентироваться в пространстве. Понимать, что с разных мест можно видеть разное. Рисование предмета(игрушки) с разных ракурсов.
5.4	Ориентируемся на листе бумаги. Оригами. Паттерны.	Складывание листа бумаги. Выявление закономерностей орнамента. Раскрашивание по правилу. Придумывание цветных узоров.
	Матрицы. «Мы идем в театр»	1. Знакомство с принципом устройства таблиц на примере ролевой игры «Идем в театр». 2.Игры с таблицами: «Морской бой» на мини поле, «Фабрика роботов»
6.	**Время (6 часов)**	
6.1	Что такое время? Развитие воображения.	Учимся рассуждать. Задания на измерение времени: что можно сделать за минуту? Воображение: рисование того, что нельзя увидеть.
6.2	Признаки времен года. Почему год круглый?	1. Конструирование + лепка: изготовление книжки про сезонные изменения в жизни дерева. Как развивается растение из семени. 2. Игры про сезонные изменения. Время года и погода: различение (выделение разных предметов обсуждения).
6.3	Мой распорядок дня. Последовательность действий.	Что за чем? Логика: задания на последовательность событий. Составление распорядка дня.
6.4	Вчера, сегодня, завтра. Лента времени.	Рисование ленты времени. Введение мерки(день). Задания и игры по ленте времени.
6.5	Знакомство с часами.	Знакомство с элементами и устройством часов. Учимся определять время с точностью до часа.
	Итого:	**36**

Содержание учебного (тематического) плана. Развитие речи:

№	Название раздела, Тема	Содержание.
1	**Диагностика реального начального уровня детей (1 час)**	
1.1.	Диагностика. Речевые игры. Диагностика понимания текста.	Речевые понятия: назови слово, звук, определи первый и последний, опиши картинку.

		Слушаем текст, выделяем понятное – не понятное, задаем вопросы, отвечаем на вопросы по тексту, обсуждаем, о чем текст.
2	**Звуковая культура речи (2 часа)**	
2.1.	Слово: звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.	1. Зарядка для язычка. Звукоподражание. Различаем звуки и буквы. Игры с буквами (графические) и звуками. 2.Зарядка для язычка. Звукоподражание. Звуковые опыты по делению звуков на гласные и согласные. Игры со звуками: «Поймай и передай», «Как работает паровоз?»
2.2.	Слоговая структура слова. Ритм.	1.Опыты с ударными музыкальными инструментами. Игра «Оркестр» на развитие чувства ритма, внимание. Ритм в рисунке: орнамент.
3	**Основные речевые понятия (7 часов)**	
3.1.	Слово. Игра «Ярмарка». Закрепление.	1. «Ярмарка слов» и другие речевые игры со словами: «Съедобное-несъедобное», «Скажи наоборот», «Противоположности», «Испорченный телефон». 2. Придумывание предложений, «украшение» слов прилагательными. Игры на логическую структуру: «Что за чем?», «Дует ветер на того…»
3.2	Предложение. Игра «Паровозик». Закрепление.	1. Сочинение предложений по картинкам. ОД – изменение последовательности слов – изменение результата. 2. . Игра «Паровозик» - сочинение предложений. Игры с небылицами. Развитие воображения.
3.3	Звуки «Магазин транспорта» Закрепление навыков звукового анализа слов.	1. Звуковая игра «Магазин»: отработка правильного произношения. Соединяем звук с образом буквы. 2. Звуковая игра «Магазин»: отработка правильного произношения. Соединяем звук с образом буквы.
3.4	Что такое ударение? Определение ударного слога и звука.	1. Речевые игры со звуковым составом слов на выделение первого и последнего звука. Разучивание маленьких стихов для определения ударения.
4	**Словообразование (2 часа)**	
4.1	Профессии. Инструменты. Результаты труда.	1.Знакомство с современными профессиями через игры с правилами (Где мы были – мы не скажем…) и речевые игры (описательные загадки, найди пару и пр.).
	Знакомство с многозначными словами. Съедобное – несъедобное (15, с. 92)	1. Игра на развитие мыслительных способностей (различение и классификация): «Живое –не живое», «Объяснялки». Рисование словаря в картинках.

5	**Знакомство с жанрами (6 часов)**	
5.1	Знакомство с жанром загадки. Загадки о животных. Учимся отгадывать и разучиваем. Учимся находить смысл (15, с.12)	1.Придумывание описательной загадки. Загадывание и отгадывание. Подбор существенных качеств.
5.2	Сказка и рассказ. Различение (13, с.122)	1. Отличаем сказку от рассказа. Выделяем основные признаки жанров.
5.3	Разучивание стихотворение. Использование схематизации.	**1**. Разучиваем стихотворение, используя мнемотехники для записи содержания.
5.4	Русская народная сказка «Колобок». ОД - последовательность действий (13, с, 136)	1. Чтение сказки. Обсуждение последовательности. Пробуем менять порядок действий. Игра-рассуждение по сказке.
5.5	Поэзия и поэты. Стихи Виктора Лунина.	1. Читаем, обсуждаем стихи В. Лунина. Кто такие поэты? Разучиваем одно из стихотворений.
5.6	Что такое пословица? Различаем прямой и переносный смысл (15, с.20).	1. Обсуждение прямого и переносного смысла пословиц через рисование. Зачем нужны пословицы? Употребление, разучивание.
6	**Связная речь (14 часов)**	
6.1	Загадки об овощах и фруктах. Воображение: сочинение описательных загадок. (13, с 135)	1. Сочинение описательных загадок об овощах и фруктах по плану. Пробы поиска сравнений и образов.
6.2	Загадки о зиме. Воображение: сочинение метафорических загадок (13,с.124).	1. Сочинение метафорических загадок о зиме. . Пробы поиска сравнений и образов. Рисование.
6.3	Придумывание небылиц (воображение). «Транспорт. Изобретения» (13, с 127).	1. Сочинение небылиц и превращение их в «былицы». По командам. Знакомимся с изобретениями в мире транспорта.
6.4	Рассказ по картинкам. Годовой цикл развития растения.	1. Знакомимся с годовым циклом развития растения из семени: пластические образные движения под музыку, выстраивания логического ряда, составление рассказа. Воображение – образ плода.
6.5	Сочинение историй «Встреча света и темноты» (13, с.127)	1. Работа с разными языками воображения: пластические образные движения под музыку, рисование, составление рассказа.
6.6	Составление описательных рассказов по образцу, по плану, по картине, рисунку.	1. Составление историй. В зависимости от уровня детей используем картинку и вопросы или план.
6.7	Составление описания птиц. Оседлые и перелетные птицы. Классификация.	1. Игра «Болото» на тему «Перелетные птицы». Загадки описание птиц: отгадывание и придумывание.
6.8	Творчество художников-иллюстраторов и составление рассказов по серии сюжетных картинок. В. Сутеев.	1. Чтение и обсуждение рассказов Сутеева. Изготовление собственной книжки – комикса. Рассказывание друг другу и дома.

6.9	Мы пишем книгу. Случай из жизни. Придумывание (коллективное или в парах или в командах) историй для книги.	1. Учимся рассказывать истории и оформлять их в виде книжки.			
6.10	Как устроен мир? Устанавливаем причинно-следственные связи (15, с.66)	1. Игра «Живое –не живое». Классификация по картинкам. Рисование уникальных явлений природы.			
6.11	Учимся проводить и описывать исследование. 1.Куда делась вода? 2.Как отправить снег в Африку?	1. Проведение опытов со снегом и льдом. Испарение на батареи. Составление дневника наблюдений в картинках. 2. Построение различения греет – холодит – сохраняет тепло.			
6.12	Учимся описывать последовательность действий. Как приготовить салат ? (15, с. 80)	1. Делаем свою кулинарную книгу. Последовательность событий. Рассказы друг другу.			
6.13	«Что изобрёл человек?» Классификация.	1.Обсуждение с детьмиизобретательства.			
7	**Понимание текста (4 часа)**				
7.1	Построение обобщенной смысловой версии. Понимание метафоры. Э. Мело «Вечный мышонок» (13,с.129)	1. Обсуждение версий понимания, поиск подтверждения в тексте. Схематизация сюжета. Понимание переносного смысла метафоры.			
7.2	Понимание в коммуникации. Рассказ В. Осеевой «Плохо» (13, с.132)	1. Обсуждение версий понимания, поиск подтверждения в тексте. Пересказ текста.			
7.3	Понимание смысла пословицы. (13, с.134)	1. Различение прямого и переносного смысла текста. Рисование и сравнение.			
7.4	Понимание оснований точки зрения. Добрый волк (15, с.30)	1. Обсуждение версий понимания, поиск подтверждения в тексте. Что хотел каждый из героев? Разыгрывание. Работа с интонацией и тембром голоса.			
	Итого Развитие речи:	**36**			

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль за освоением детьми программы, осуществляется при помощи заданий, выполняемых детьми письменно в ходе занятий, а также путем наблюдения за ребенком в ходе исследовательской и игровой деятельности, организованной во время занятия.

Связь с родителями осуществляется на протяжении всего учебного года в форме индивидуальных бесед. В ходе такого общения родители имеют возможность составить представление об успехах ребёнка и получить рекомендации, позволяющие скорректировать как учебную, так и другие виды деятельности, влияющие на успешность обучения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы:

- Проигрывающее устройство (магнитофон).
- Развивающие карточки по темам
- Музыкальные инструменты (бубен, колокольчик)
- Мяч
- Счетный материал
- Буквы, цифры по количеству детей
- Дидактические игры по темам.
- Игралочка для детей 4-5 лет

Методическое обеспечение программы:

На каждом занятии детям предлагаются небольшие задания или ситуации, направленные на развитие той или иной способности. Ситуации взяты из сборников сценариев занятий по развитию способностей или придуманы и разработаны автором программы.

Большинство сценариев занятий по развитию способностей разработано воспитателями дошкольных групп в рамках образовательного проекта «Материнская школа» (см. Концепция, структура и модель «Материнской колы» (по материалам проекта «Материнская школа») / Авт.-сост. Э.С. Акопова, Е.Ю. Иванова. – М.: АПКиПРО, 2004. -28 с.) Они опубликованы в серии методических пособий, указанных в Списке литературы. Автор данной программы является одним из участников проекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акопова Э.С., Алексеева Л.Н., Кабасси Э., Коновалова Е.В. Развитие способности воображения в дошкольном и начальном школьном возрасте: экспериментальная программа для детского сада и начальной школы\ Методическое пособие для воспитателей и учителей. \\ М.:Пушкинский институт, 2005, 352 с.

2. Акопова Э.С. Переход ребенка от игровой формы деятельности к учебной в условиях разновозрастной детской общности. Автореф.канд.дисс. М.. 2003. – 22 с.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологически очерк. — М., 1967

Режим доступа: http://psychlib.ru/mgppu/ODe/ODe-001.htm#hid2

4. Акопова Э.С., Е. Ю. Иванова. Гармоничное развитие дошкольника: игры и занятия. — М. «АРКТИ»,- 2007 – 256 с.

5. Дьяченко О.М. Возможности оценки развития детей старшего дошкольного возраста педагогами дошкольных образовательных учреждений [Текст]/ О.М. Дьяченко // Психол. наука и образование. -1998. - N 2. - С. 11-17

6. Дьяченко О.М., Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Как развивается дошкольник? О чем нужно помнить психологам, педагогам и родителям/ -М.: Чистые пруды, 2007. -30 с.

7. Акопова Э.С., Иванова Е.Ю., Алексеева Л.Н., Максимовская М.В., Дубкова О.П., Ефремова М.Г. Коллективная монография: и др. «100 игр, сценариев и праздников»/ М., Аквариум.- 2000.- 288 с.

8. Акопова Э.С., Е.Ю. Иванова. Концепция, структура и модель «Материнской школы» (по материалам проекта «Материнская школа») М.: АПКиПРО, 2004. -28 с.

9. Кудрявцев В.Т. Воображение, социальная ситуация развития и школьная готовность (сайт Владимира Кудрявцева https://tovievich.ru/)

10. Кудрявцев В.Т., М.А. Хорчева, Детский сад: теория и практика. -2017.- № 5

Режим доступа: https://tovievich.ru/book/voobragenie/8330-statya-vtkudryavceva-i-mahorchevoy-voobrazhenie-socialnaya-situaciya-razvitiya-i-shkolnaya-gotovnost-v-zhurnale-detskiy-sad-teoriya-i-praktika.html

11. Кудрявцев В. Т. Природа воображения с позиций культурно-исторической психологии - 2016. -ноябрь (сайт Владимира Кудрявцева

https://tovievich.ru/), Сборник Факультета изобразительных искусств Белградского университета искусств (Сербия)

12. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М.-2017.-160 с.

13. Пестрякова Н.М. Проблемы диагностики мыследеятельностных способностей в дошкольном возрасте/Диагностика образовательной успешности//Под научной редакцией О. И. Глазуновой, Е. Ю. Ивановой – М.: Пушкинский институт, 2007. – 136 с., с.27 – 29.

14. Практикум по преобразованию ФГОС в образовательную программу дошкольного образования. / Под редакцией Н. В. Амяги, С. М. Зверева- М.: ГАОУ ВО МИОО, 2015. - 218 с.

15. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-ие издание, -Спб.: Питер, 2018.- 304с.

16. Акопова Э.С., В.И, Бутурлина, Н.М. Гончарова, М.Ю. Гуревич, Е.Ю. Иванова, Н. М. Пестрякова, А. А. Потрахова. Я играю и расту. Развивающие игры и задания для детей 3-4 лет/– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. -94с.- (Серия «Мой детский сад»).

17. Акопова Э.С., В.И, Бутурлина, Н.М. Гончарова, М.Ю. Гуревич, Е.Ю. Иванова, Н. М. Пестрякова, А. А. Потрахова. Я играю и расту. Развивающие игры и задания для детей 4-5лет/– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 94с.- (Серия «Мой детский сад»).

18. Акопова Э.С., В.И, Бутурлина, Н.М. Гончарова, М.Ю. Гуревич, Е.Ю. Иванова, Н. М. Пестрякова, А. А. Потрахова. Я играю и расту. Развивающие игры и задания для детей 5-7лет/– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 94с.- (Серия «Мой детский сад»).