МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Подписан: МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ
DN: ОГРНИП=320774600482907, СНИЛС=18035587280, ИНН=771917051266, C=RU, CN=МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ, G=МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ, SN=МАКАРОВ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-05-18 11:04:36
Foxit Reader Версия: 10.0.1

Индивидуальный предприниматель Макаров Матвей Григорьевич

УТВЕРЖДАЮ

ИП Макаров М.Г.

«___»_____2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РАЗВИТИЕ ОБЩИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-7 лет»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: Ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель (разработчик):

Пестрякова Н.М.,

педагог дополнительного образования

г. Москва 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…….. 3

Цель и задачи……. 4

Планируемые результаты……. 4

Содержание программы…….. 6

Учебный (тематический план)…… 6

Содержание учебного (тематического) плана…….. 10

Формы контроля и оценочные материалы…… 15

Организационно-педагогические условия реализации программы… 15

Список литературы…….. 16

Приложение…….. 18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Данная программа основывается на принципах развивающего обучения В.В. Давыдова – с одной стороны, а с другой – на идеях мыследеятельностного подхода к содержанию образования о необходимости развития у ребенка общих способностей мышления, коммуникации, действия (С.П. Щедровицкий, Ю.В. Громыко).

Базовые способности: мышление, понимание, действие, коммуникативные способности, рефлексия, воображение образуют каркас любой человеческой деятельности. Освоенные культурные способы мышления, понимания, действия, коммуникации свободны от материала, на котором они формировались. Ребенок может перенести освоенный способ на любой другой предметный материал. В данной программе таким материалом, как раз и выступают предметные навыки из области математики и речи, необходимые ребенку для успешного обучения в школе. Основные виды деятельности: игровая и поисково-исследовательская.

Программа включает несколько параллельных линий освоения содержания. Во-первых, это систематизация содержание различных предметных областей образования. Во-вторых, последовательность освоения программы задает логика развития базовых способностей.

Также ведется работа по формированию игровой и основ исследовательской деятельности у ребенка.

Новизна данной программы в том, что, содержанием образования становятся выделенные и описанные способы мышления, понимания, организации действия, коммуникации. Эти способы, ставшие достоянием культуры, могут при определенных условиях передаваться подрастающему поколению. Для этого не подходит урочная форма работы с детьми. Необходимо создавать такие образовательные исследовательские ситуации, в которых ребенок мог бы присваивать эти способы. Ребенок может освоить алгоритм действия, но не освоить способ; может суметь повторить действие, но не поймет, почему нужно действовать именно так; может усвоить информацию по изучаемой теме, но самостоятельно построить знание или перенести это знание на другую ситуацию не сможет. Такой результат получится, если работать со знаниями, умениями и навыками, но не формировать способности ребенка.

Цель программы:

Цель программы – проявить и развить у ребенка общие способности и компетенции необходимые ему для успешного обучения в школе.

Задачи программы:

Задачи программы (личностные и метапредметные):

1. Развитие способности мышления: коммуникативно – мыслительная техника.
2. Различение.
3. Обучение схематизации
4. Формирование способности понимания в коммуникации, понимание текстов.
5. Развитие воображения.
6. Развитие способности организация деятельности.
7. Формирование основ поисково-исследовательской деятельности.
8. Формирование игровых компетенций.

Категория учащихся:

Дети в возрасте от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общее количество часов составляет 72 часа.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий – очная, групповая, игровая или поисково-исследовательская. На занятии предусмотрена постоянная смена различных видов деятельности (игра, рисование, рассказывание, слушание, исследование и пр.).

Занятия проводятся в группах от 5 до 10 детей. Продолжительность 1 занятия – 1 академический час (45 минут). Занятия проводятся 2 раза в неделю. Перед или после занятия 10-15 минут отводится на общение с родителями.

Планируемые результаты:

Углубление и систематизация предметных знаний.

Способность	Результат
Общее	1.Опыт нахождения в ситуации противоречия.
Мышление (Технология различительной работы).	1.Может повторить обе точки зрения в ситуации противоречия, но правильной считает только одну.
	2.Может принять правильность обеих точек зрения в ситуации противоречия
	3. Может описать ситуацию, из-за которой возник спор.
	4. Может выделить предмет спора.
	5. Может разрешить ситуацию спора с помощью построенного различения.
Понимание. Выход из ситуации непонимания.	1.Фиксирует свое непонимание
	2.Осознает, что есть что-то не понятное.
	3.Осознает, что именно не понятно, пытается объяснить.
	4. Может высказать версию понимания и задать уточняющий вопрос.
	5.Может воспроизвести разные т. зрения.
Воображение в ситуациях парадокса	1. Может объяснить, почему невозможно разрешить ситуацию.
	2. Может придумать альтернативную фантазийную идею для преодоления ситуации противоречия.
	3.Может придумать несколько реалистичных идей для преодоления ситуации противоречия.
Воображение при сочинении загадок, небылиц.	1. Выделяет свойства предметов, фиксирует и переносит признаки на новый предмет
	2. Определяет предмет по отделяемым от других предметов признакам Использование переносного (метафорического) значения – конструирование предмета.
	3. Использует простые метафоры в речи, рассказах и стихах собственного сочинения.
Организация действия (ОД). 1. Цель – Результат.	1.Может сформулировать, что хочет сделать.
	2.Может отличить свое и чужое желание.
	3.Может сделать то, что хочет.
	4.Различает, получается или нет.
	5. Проявляет устойчивость в достижении цели.
	6. Различает ХОЧУ и НАДО.
	7.Доводит дело до результата
	8. Оценивает результат относительно цели
	9.Может объяснить, для чего это надо.
	11.Может описать, как будет выглядеть результат.
	12. Может сравнить, что хотел сделать, и что получилось, и при необходимости исправить.
2. ОД. Алгоритм – Способ.	1.Соблюдает понятную последовательность действий
	2.Описывает последовательность действий словами, называя операции (сложность по возрасту)
	3.Может определить, на каком этапе находится.

	4. Определяет затруднения в ходе работы и обращается за помощью.
	5.Может планировать действия в регулярно выполняемых работах.
	6. Может выполнять действия по словесной инструкции.
	7. Может описать способ получения продукта на уровне последовательности операций.
	8. Может определить походит способ или нет.
	9. Может сконструировать новый способ действия(в простых и понятных делах: изо –деятельность, ручной труд, самообслуживание и т.п.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На первых 2-х занятиях предусмотрено обучение мерам пожарной безопасности (по 15 минут на каждом занятии).

Учебный (тематический план):

№	Название раздела, Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Диагностика начального уровня детей					
1.1	Диагностика различения, понимания, организации действия. Игры и ситуации на применение способностей. (начало и конец года)	**2**		**2**	Наблюдение
1.2	Диагностика различения и особенностей исследовательской деятельности. Игра «Болото». Болото на цвет/форму/размер. Освоение правил и стратегии игры.	**1**		**1**	Наблюдение
1.3	Диагностика воображения и понимания. Стихотворение «Увы» Уолтер де Ла Мер. История с неожиданной концовкой.	**1**		**1**	Наблюдение
1.4	Диагностика игровых компетенций. Игры-ходилки.	**1**		**1**	Наблюдение

2	**Способность Понимание**				
2.1.	Понимание текста. Формулирование версий понимание текста. М, Бородицкая «Про Петрова».	1	-	1	Наблюдение
2.2	Понимание метафоры. Прямой и переносный смысл. «Вечный мышонок»	1		1	Наблюдение
2.3	Задачи с лишними или неполными данными.	1		1	Наблюдение
2.4	Игра «Пойми меня» на материале деревянного конструктора.	1		1	Наблюдение
2.5	Понимание сказки. «Крылатый, мохнатый и масляный».	1		1	Наблюдение
2.6	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Понимание смысла сказки и перенос содержания в жизнь.	1		1	Наблюдение
2.7	Когда бывает смешно? Понимание юмора.	2		2	Наблюдение
3	**Мышление**				
3.1	Разрешение конфликтной ситуации за счет построенного различения «Яблоко».	1	-	1	Наблюдение
3.2.	Различение большой по объему. Сравнение количества жидкостей в сосудах разной формы. Мини-исследование.	1	-	1	Наблюдение
3.3.	Исследование - рассуждение «Кто ж такие птички?» (по мультфильму)	1		1	Наблюдение
3.4	«Как доставить снег в Африку?» Исследование свойств предметов.	1		1	Наблюдение
3.5	Деление пополам и поровну.	1		1	Наблюдение
3.6	«Первая рыбка моя!» Знакомимся с хитры договором (по мультфильму)	1		1	Наблюдение
3.7	«Заяц и черепаха». Как можно измерять расстояние? Исследование.	1		1	Наблюдение
3.8	Угол, сторона, как основание для классификации. Игра «Болото».	1		1	Наблюдение

3.9	Игра «Болото на расположение фигур и последовательность шагов. Учимся загадывать болото.	1		1	Наблюдение
3.91	Чья сторона левая? Относительность лево –право.	1		1	Наблюдение
4	**Воображение**				
4.1	«Прочный мост». Решение парадокса. Знакомство со свойствами бумаги.	1		1	Наблюдение
4.2	Стихотворение «Увы» Уолтер де Ла Мер. История с неожиданной концовкой.	1		1	Наблюдение
4.3	Что такое время? Идеирование.	1		1	Наблюдение
4.4	Сочинение небылиц. Игры перевертыши.	2		2	Наблюдение
4.5	Сочинение метафорических загадок о технике.	1		1	Наблюдение
4.6	«Как сосчитать мух в аквариуме?»	1		1	Наблюдение
4.7	Рисование абстракций. Витражи. Пространственное виденье.	1		1	Наблюдение
4.8	Решение парадоксальных загадок о природе	3		3	Наблюдение
5	**Игры на шахматной доске. Матрицы. Таблицы**				
5.1	Игры на ориентирование в пространстве. Строим и проходим лабиринт.	**1**		**1**	Наблюдение
5.2	Знакомимся с устройством матрицы. Шахматная доска. «Морской бой»	**1**		**1**	Наблюдение
5.3	Числовое лото. Игры с матрицами	**1**		**1**	Наблюдение
5.4	Симметрия. Оригами. Паттерны.	**1**		**1**	Наблюдение
5.5	Узоры на листе в клетку. Параллельный перенос.	**1**		**1**	Наблюдение
5.6	«Коняшки». 4 варианта игры.	**2**		**2**	Наблюдение
5.7	Игры на шахматной доске «Уголки вчетвером»	**1**		**1**	Наблюдение
5.8	Классификация систематика: изучаем морские звезды.	**1**		**1**	Наблюдение
6.	**Словесно-логические, речевые игры**				

6.1	Игра «Сет». Аналитическая работа. Выделение признаков.	**1**		**1**	Наблюдение
6.2	Игры на быстроту реакции и анализ ситуации: «Котосовы», «Приведение», «Тотем»	**2**		**2**	Наблюдение
6.3	Словесно-речевые игры «Живое-не живое», «Виселица», «Крокодил»	**2**		**2**	Наблюдение
6.4	Игры на координацию и мелкую моторику: «Джанга», «Бирюльки».	**1**		**1**	Наблюдение
6.5	Как выиграть в «Камень, ножницы, бумага»? Рефлексия игровой тактики.	**1**		**1**	Наблюдение
6.6	Сочини/продолжи историю. Речевые игры на установление взаимосвязи.	**2**		**2**	Наблюдение
6.7	«Ассоциации» учимся находить предметы по сходному признаку (№ 7, с 67).	**1**		**1**	Наблюдение
6.8	Игры на восстановление цепочки событий: «Да-нетки», «Объяснялки» (№ 7, с.69).	**1**		**1**	Наблюдение
	Организация действия				
7.1	Вырезание снежинок. Сравнения способов действия.	**1**		**1**	Наблюдение
7.2	Опыты с листом бумаги. Оригами. «Двухтрубный корабль»	**1**		**1**	Наблюдение
7.3	Оригами. Работа по схемам.	**2**		**2**	Наблюдение
7.4	Как раскрасить карту мира? Математические опыты.	**1**		**1**	Наблюдение
7.5	Учимся проводить и описывать исследование. 1. Как разделить ровно пополам кусок льда? 2.«Туда- сюда раз двести, а целый день на месте»	**2**		**2**	Наблюдение
7.6	«Ханойская башня». Описание способа сборки головоломки.	**1**		**1**	Наблюдение
7.7	Учимся согласовывать замыслы в коллективных играх. «Филин».	**1**		**1**	Наблюдение
7.8	Учимся определять границы своего действия в неопределенной ситуации. «Сделай то, не знаю что» (№ 7, с.100).	**1**		**1**	Наблюдение

7.9	Коллективные игры на ролевую работу в команде. Согласование задач в общей работе.	**1**		**1**	Наблюдение
	Придумывание игр				
8.1	Придумывание и изготовление новогодней игры - квеста (ходилка). Сюжет, герои, поле, правила, игра.	**3**		**3**	Наблюдение
8.2	Усовершенствование игры «Коняшки».	**1**		**1**	Наблюдение
8.3	Составление плана, комнаты , квартиры игры в лабиринт.	**1**		**1**	Наблюдение
8.4	Придумывание игр на основе таблицы - матрицы и кубика.	**1**		**1**	Наблюдение
8.5	Что длиннее, змея или червяк? Как устроены хитрые вопросы. Разгадывание и придумывание.	**1**		**1**	Наблюдение
	Итого:	**72**		**72**	

Содержание учебного (тематического) плана:

№	Название раздела, Тема	Содержание
	Диагностика реального начального уровня детей (5 часов)	
1.1	Диагностика различения, понимания, организации действия (2 занятия).	Игры и ситуации на применение способностей. (начало и конец года): понимание текста, сравнение предметов, методики диагностики способностей.
1.2	Диагностика различения и особенностей исследовательской деятельности.	Игра «Болото». Знакомство с правилами. Болото на цвет/форму/размер. Освоение стратегии игры.
1.3	Диагностика воображения и понимания.	Стихотворение «Увы» Уолтер де Ла Мер. История с неожиданной концовкой.
1.4	Диагностика игровых компетенций. Игры-ходилки.	В ходе простых игр с кубиками диагностируем основные игровые компетенции: понимание и соблюдение правил, игровая коммуникация, реакция на проигрыш и выигрыш, понимания возможностей выигрыша и пр.
2	**Понимание**	

2.1.	Понимание текста. Формулирование версий понимание текста.	Игра - расследование по сюжету стихотворения. Формулирование и проверка версий понимания текста. Доказательства версий. Стихотворение М, Бородицкой «Про Петрова».
2.2	Понимание метафоры.	Прямой и переносный смысл. «Вечный мышонок». Отличие прямого и переносного смысла. Схематизация сюжета – средство понимания.
2.3	Задачи с лишними или неполными данными.	Знакомимся с особенностями текста при решении математических задач. Условие, вопрос.
2.4	Игра «Пойми меня» на материале деревянного конструктора.	Учимся фиксировать ситуацию непонимания и находить из нее выход на материале игры: строим по инструкции, проверяем полноту инструкции и варианты ее понимания.
2.5	Понимание сказки. «Крылатый, мохнатый и масляный».	Работа с сюжетом сказки. Понимание смысла сказки при помощи разыгрывания и поиска причин действия героев.
2.6	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Понимание смысла сказки и перенос содержания в жизнь.	Учимся на сказке выделять важное для себя содержание и привносить его в свою жизнь: разыгрываем, схематизируем смысл, выделяем способ действия и переносим на современную жизнь.
2.7	Когда бывает смешно? Понимание юмора.	Чтение юмористических рассказов. Обсуждаем, почему смешно. Конструируем шутки. Игра «Чепуха».
3	**Мышление**	
3.1	Разрешение конфликтной ситуации за счет построенного различения «Яблоко».	Различаем два смысла: «нужно делиться» и «чужое брать нельзя». Мини-исследование в игре.
3.2.	Различение большой по объему. Мини-исследование.	Опыты и исследование. Сравнение количества жидкостей в сосудах разной формы.
3.3.	Исследование - рассуждение	«Кто ж такие птички?» (по мультфильму). Учимся строить умозаключение. Выдвижение версий и подтверждение или опровержение их примерами.
3.4	Исследование свойств предметов.	«Как доставить снег в Африку?» Опыты по скорости таяния льда и снега в разных емкостях. Строим различение: греет-холодит – сохраняет температуру.
3.5	Деление пополам и поровну.	Опыты по делению пополам различных предметов: твердых, жидких, сыпучих. Что такое половина?

3.6	Использование различения для преодоления ситуации опасности.	«Первая рыбка моя!» Знакомимся с хитрым договором (по мультфильму). Построение различения способов счета предметов.
3.7	«Заяц и черепаха». Как можно измерять расстояние?	Измерение расстояния длиной и временем. Мини-исследование. Одинаковая мерка
3.8	Игра «Болото» (2 занятия)	1.Угол, сторона, как основание для классификации. Учимся самостоятельно раскладывать игровое поле, оставляя проход. 2.Разгадываем расположение фигур и последовательность шагов. Учимся загадывать болото.
3.9	Чья сторона левая? Относительность лево – право.	Мини исследование об относительности определения левой и правой сторон. Ситуация «Ежики»
4	**Воображение**	
4.1	Решение парадокса. Знакомство со свойствами бумаги.	«Прочный мост». Мини- исследование про изменение свойств бумаги и использование их при строительстве.
4.2	Стихотворение «Увы» Уолтер де Ла Мер. История с неожиданной концовкой.	Игра- расследование. Учимся выдвигать версии происходящего и достраивать фантазийные версии до реалистических.
4.3	Что такое время? Идеирование.	Учимся рассуждать. Задания на измерение времени: что можно сделать за минуту? Воображение: рисование того, что нельзя увидеть. Знакомимся с разными видами часов.
4.4	Сочинение небылиц. Игры перевертыши.	Придумывание то, чего не бывает. Тема - транспорт. Превращение небылиц в возможное.
4.5	Сочинение метафорических загадок о технике.	Учимся придумывать метафоры. Сравнение предметов – художественное сравнение. Вставляем метафору в описательную загадку.
4.6	«Как сосчитать мух в аквариуме?»	Мини-исследование на преодоление ситуации парадокса
4.7	Рисование абстракций. Пространственное виденье.	Рисование абстрактных картин на основе росчерков. Развитие фантазии.
4.8	Решение парадоксальных загадок о природе	Решаем загадки с множеством правильных ответов. 1. Туда-сюда раз двести, а целый день на месте. Обсуждение различных типов движения. Схематизация. 2. Солнце на небе, а на улице –темно.
5	**Игры на шахматной доске. Матрицы. Таблицы.**	
5.1	Игры на ориентирование в пространстве.	Взаимодействие игроков, доверие и подробная инструкция прохождение. Возможности быть ведомым и ведущим.

5.2	Знакомимся с устройством матрицы. Шахматная доска. «Морской бой»	Знакомство с устройством шахматной доски. Адрес клетки. «Морской бой» на мини досках.
5.3	Числовое лото. Игры с матрицами	«Русское лото». Устройство числового ряда от 1 до 100.
5.4	Симметрия. Оригами. Паттерны.	Изготовление и раскрашивание различных симметричных паттернов складок оригами.
5.5	Узоры на листе в клетку. Параллельный перенос.	Учимся ориентироваться на листе в клетку. Осваиваем способ перерисовки картинок по клеточкам.
5.6	«Коняшки». 4 варианта игры.	Игровое исследование: изменение правил игры – изменение игровой тактики.
5.7	Игры на шахматной доске «Уголки вчетвером»	Обсуждение выигрышной тактики. Схематизация ходов. Усложнение с двумя, тремя, четырьмя игроками. Что меняется в тактике.
5.8	Классификация систематика: изучаем морские звезды.	Учимся выделять существенные признаки, придумывать названия группам, классам. Знакомимся с разнообразием подводного мира.
6.	**Словесно-логические, речевые игры**	
6.1	Игра «Сет». Аналитическая работа. Выделение признаков.	Игра на быстрое выделение существенного признака.
6.2	Игры на быстроту реакции и анализ ситуации.	«Котосовы», «Приведение», «Тотем». Тренируемся быстро принимать решения. Адекватно реагировать на ситуацию проигрыша.
6.3	Игры, формирующие картину мира.	Словесно-речевые игры «Живое-не живое», «Виселица», «Крокодил». Практика для развития игровых компетенций.
6.4	Игры на координацию и мелкую моторику: «Джанга», «Бирюльки».	Практика для развития игровых компетенций.
6.5	Как выиграть в «Камень, ножницы, бумага»?.	Рефлексивное обсуждение тактики игры
6.6	Сочини /продолжи историю. Речевые игры на установление взаимосвязи.	Речевые игры на установление взаимосвязи. Сочинение историй по случайным картинкам. Учимся продолжать сюжет, сочинять интересное продолжение, взаимодействовать.
6.7	«Ассоциации». (№ 7, с 67).	Учимся находить предметы по сходному признаку, выделяя не существенные, но оригинальные. Практика для развития игровых компетенций.
6.8	«Да-нетки», «Объяснялки»(№ 7, с.69).	Игры на восстановление цепочки событий: Учимся представлять событие в целом, делать умозаключения.
7.	**Организация действия**	

7.1	Вырезание снежинок.	Сравнения способов действия. Связь действие – результат.			
7.2	Опыты с листом бумаги. Оригами. «Двухтрубный корабль»	Складывание по схемам. Самостоятельное продолжение складывания, придумывание новых образов на основании изменения.			
7.3	Оригами. Работа по схемам.	Учимся читать схемы и переводить на графический язык действия. Складывание животных.			
7.4	Как раскрасить карту мира? Математические опыты.	Рисование витражей. Сколько цветов нужно, чтобы			
7.5	Учимся проводить и описывать исследование.	1.Как разделить ровно пополам кусок льда? 2. Лежит карандаш на полу, а перепрыгнуть его не могу.			
7.6	«Ханойская башня».	Решение головоломок. Описание способа сборки головоломки.			
7.7	Учимся согласовывать замыслы в коллективных играх. «Филин».	В коллективной работе – постройки замка из конструктора учимся удерживать свою и общую задачи, согласовывать действия.			
7.8	«Сделай то, не знаю что»(№ 7,с.100).	Учимся определять границы своего действия в неопределенной ситуации.			
7.9	Коллективные игры на ролевую работу в команде. Согласование задач в общей работе.	В коллективной работе – постройки замка из конструктора учимся удерживать свою и общую задачи, согласовывать действия.			
8	**Придумывание игр**				
8.1	Придумывание и изготовление новогодней игры - квеста (ходилка).	Сюжет, герои, поле, правила, игра. Рисуем и раскрашиваем вместе с детьми. Сочинение сюжета, придумывание героев. Рисование поля. Придумывание правил. Тестирование игры. Добавление испытаний. Игра.			
8.2	Усовершенствование игры «Коняшки».	Придумывание новых правил для игры. Наблюдение за изменением игры в зависимости от правил.			
8.3	Составление плана, комнаты, квартиры игры в лабиринт.	Схематизация. Рисование плана комнаты. Игры в лабиринт.			
8.4	Придумывание игр на основе таблицы - матрицы и кубика.	«Фабрика роботов» и другие варианты игр, предложенных детьми по аналогии. Пробы разных вариантов, выбор лучших. Многоуровневые игры.			
8.5	Что длиннее, змея или червяк? Как устроены хитрые вопросы. Разгадывание и придумывание.	Разгадывание и придумывание смекалистых загадок и вопросов. Как устроены? В чем хитрость? Как составить самостоятельно?			
	Итого:	***72***		***72***	

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль за освоением детьми программы, осуществляется при помощи заданий, выполняемых детьми письменно в ходе занятий, а также путем наблюдения за ребенком в ходе исследовательской и игровой деятельности, организованной во время занятия.

Связь с родителями осуществляется на протяжении всего учебного года в форме индивидуальных бесед. В ходе такого общения родители имеют возможность составить представление об успехах ребёнка и получить рекомендации, позволяющие скорректировать как учебную, так и другие виды деятельности, влияющие на успешность обучения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы:

- Проигрывающее устройство (магнитофон).
- Развивающие карточки по темам
- Музыкальные инструменты (бубен, колокольчик)
- Мяч
- Счетный материал
- Буквы, цифры по количеству детей
- Дидактические игры по темам.
- Игралочка для детей 4-5 лет

Методическое обеспечение программы:

На каждом занятии детям предлагаются небольшие задания или ситуации, направленные на развитие той или иной способности. Ситуации взяты из сборников сценариев занятий по развитию способностей или придуманы и разработаны автором программы.

Большинство сценариев занятий по развитию способностей разработано воспитателями дошкольных групп в рамках образовательного проекта «Материнская школа» (см. Концепция, структура и модель «Материнской колы»

(по материалам проекта «Материнская школа») / Авт.-сост. Э.С. Акопова, Е.Ю. Иванова. – М.: АПКиПРО, 2004. -28 с.) Они опубликованы в серии методических пособий, указанных в Списке литературы. Автор данной программы является одним из участников проекта.

Особенности развития детей раннего возраста старшего дошкольного возраста

Интеллектуальное развитие детей 5-7 лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. У ребёнка 5-7 лет достаточно развито наглядно-образное мышление и формируется более сложная форма мышления – словесно-логическая. Благодаря этому дети могут понять главную мысль

Литературных произведений, высказываний, сюжетных картин; объединить несколько предметных картин на основе общих признаков; разделить картины на группы. Память по-прежнему является не произвольной, а основанной на эмоциях, интересе. В этом возрасте дети могут быстрее ориентироваться в ситуациях, переходить от одной деятельности к другой, могут одновременно сосредоточиться на двух и большем числе различных объектов. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил. К возрастным особенностям 6-7 летних детей относятся непосредственность, эмоциональность, любознательность, доверчивость, отзывчивость. Именно в этом возрасте формируется мотивация к учению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акопова Э.С., Алексеева Л.Н., Кабасси Э., Коновалова Е.В. Развитие способности воображения в дошкольном и начальном школьном возрасте: экспериментальная программа для детского сада и начальной школы\ Методическое пособие для воспитателей и учителей. \\ М.:Пушкинский институт, 2005, 352 с.

2. Акопова Э.С. Переход ребенка от игровой формы деятельности к учебной в условиях разновозрастной детской общности. Автореф.канд.дисс. М.. 2003. – 22 с.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологически очерк. — М., 1967

Режим доступа: http://psychlib.ru/mgppu/ODe/ODe-001.htm#hid2

4. Акопова Э.С., Е. Ю. Иванова. Гармоничное развитие дошкольника: игры и занятия. — М. «АРКТИ»,- 2007 – 256 с.

5. Дьяченко О.М. Возможности оценки развития детей старшего дошкольного возраста педагогами дошкольных образовательных учреждений [Текст]/ О.М. Дьяченко // Психол. наука и образование. -1998. - N 2. - С. 11-17

6. Дьяченко О.М., Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Как развивается дошкольник? О чем нужно помнить психологам, педагогам и родителям/ -М.: Чистые пруды, 2007. -30 с.

7. Акопова Э.С., Иванова Е.Ю., Алексеева Л.Н., Максимовская М.В., Дубкова О.П., Ефремова М.Г. Коллективная монография: и др. «100 игр, сценариев и праздников»/ М., Аквариум.- 2000.- 288 с.

8. Акопова Э.С., Е.Ю. Иванова. Концепция, структура и модель «Материнской школы» (по материалам проекта «Материнская школа») М.: АПКиПРО, 2004. -28 с.

9. Кудрявцев В.Т. Воображение, социальная ситуация развития и школьная готовность (сайт Владимира Кудрявцева https://tovievich.ru/)

10. Кудрявцев В.Т., М.А. Хорчева, Детский сад: теория и практика. -2017.- № 5

Режим доступа: https://tovievich.ru/book/voobragenie/8330-statya-vtkudryavceva-i-mahorchevoy-voobrazhenie-socialnaya-situaciya-razvitiya-i-shkolnaya-gotovnost-v-zhurnale-detskiy-sad-teoriya-i-praktika.html

11. Кудрявцев В. Т. Природа воображения с позиций культурно-исторической психологии - 2016. -ноябрь (сайт Владимира Кудрявцева https://tovievich.ru/), Сборник Факультета изобразительных искусств Белградского университета искусств (Сербия)

12. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М.- 2017.-160 с.

13. Пестрякова Н.М. Проблемы диагностики мыследеятельностных способностей в дошкольном возрасте/Диагностика образовательной успешности//Под научной редакцией О. И. Глазуновой, Е. Ю. Ивановой – М.: Пушкинский институт, 2007. – 136 с., с.27 – 29.

14. Практикум по преобразованию ФГОС в образовательную программу дошкольного образования. / Под редакцией Н. В. Амяги, С. М. Зверева- М.: ГАОУ ВО МИОО, 2015. - 218 с.

15. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-ие издание, -Спб.: Питер, 2018.- 304с.

16. Акопова Э.С., В.И, Бутурлина, Н.М. Гончарова, М.Ю. Гуревич, Е.Ю. Иванова, Н. М. Пестрякова, А. А. Потрахова. Я играю и расту. Развивающие игры и задания для детей 3-4 лет/– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. -94с.- (Серия «Мой детский сад»).

17. Акопова Э.С., В.И, Бутурлина, Н.М. Гончарова, М.Ю. Гуревич, Е.Ю. Иванова, Н. М. Пестрякова, А. А. Потрахова. Я играю и расту. Развивающие игры и задания для детей 4-5лет/– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 94с.- (Серия «Мой детский сад»).

18. Акопова Э.С., В.И, Бутурлина, Н.М. Гончарова, М.Ю. Гуревич, Е.Ю. Иванова, Н. М. Пестрякова, А. А. Потрахова. Я играю и расту. Развивающие игры и задания для детей 5-7лет/– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 94с.- (Серия «Мой детский сад»).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Способности различение и понимание, организация действия

«Построй такую же фигуру»

Цель: формирование мыслительных способностей различение и понимание.

1. Различение. В процессе игры в ситуации нехватки различения в действии дети его достраивают или оречевляют необходимые по ситуации признаки фигур.

2. Организация действия.

До занятия: если строить по одной и той же инструкции, то постройки будут одинаковые.

Сбой: по одной и той же инструкции получаются разные постройки и обе правильные

Новый способ: разные постройки не потому, что кто-то не прав, а потому, что инструкция не точна, поэтому надо уточнять.

Задачи:

- дети учатся фиксировать две точки зрения;
- строят новое недостающее различение

3. Понимание.

Ребенок учится фиксировать ситуацию непонимания и выходить из нее, задавая вопрос, в котором заключен вариант решения:

Правила игры:

На столе в зоне доступа детей лежат детали конструктора. Деталей 4-5 видов, 1 комплект разных деталей на ребенка + добавка, чтобы была возможность ошибиться, хорошо, если детали будут разных цветов и размеров. Ведущий рассказывает, как он строит и одновременно строит небольшую фигуру из деталей перед собой за загородкой. По окончании строительства дети проверяют, такие же фигуры у них получились, и если нет, то почему.

Сценарий занятия

Подготовительная часть.

Учитель: У меня в руках фигуры. Они одинаковые или разные. Почему они разные.

Дети: по цвету.

Учитель: Какие цвета? Давайте попробуем разделить все детали по цвету (для младших), сколько цветов (для старших).

Как еще отличаются фигуры? - По размеру.

Саша и Аля – маленькие, Марк и Дима – большие. Проверка.

Как еще отличаются?

(Если затрудняются сказать по форме, беру две фигуры одинакового размера и цвета.) Разбираем по форме, называем детали конструктора: кольца разного цвета малое и большое, бочонки разного цвета малый и большой, шары разного цвета малый и большой.

Самых младших (Дима, Аля) отпускаю поиграть в настольную игру.

1. Организация игры.

Рассказываю детям правила: сегодня мы будем играть в очень интересную игру. Водящий рассказывает, как строить фигуру из деталей конструктора, а остальные строят. Водящий тоже строит, но за загородкой. Потом мы проверяем, правильно или нет, какие получились фигуры одинаковые или разные.

Строит воспитатель. Постройка должна быть предельно простой, чтобы дети поняли правила игры и освоились с новыми деталями.

Например:

Возьмем большое кольцо любого цвета, положим перед собой,

Возьмем малое кольцо любого цвета и положим сверху, на большое,

Возьмем большой шарик любого цвета и положим справа от большого кольца.

Проверяем, у кого правильно, у кого нет, где ошибка. Водящий открывает свою фигуру только после проверки.

Молодцы, давайте поиграем еще:

2. Создание ситуации противоречия.

Задание:

Ставлю большое кольцо любого цвета;

На большое кольцо положите шарик любого цвета;

Перед постройкой кладу маленькое кольцо любого цвета, а позади, ставлю большой бочонок любого цвета.

Проверка. Сравниваем постройки, не открывая постройку воспитателя. Кто сделал правильно, кто ошибся, в чем ошибся.

3. Фиксация ситуации.

Сравниваем постройки, которые отличаются положением шарика: дыркой вверх, дыркой в сторону. У кого правильно? Кто считает, что правильно дыркой вверх, а кто считает, что правильно, дыркой вбок?

4. Доказательства правильности точек зрения.

Вспоминаем инструкцию: положите шарик любого цвета на большое кольцо.

Ты сделал правильно? – Да! А ты? – Да!

Как же так, вы сделали правильно, а постройки разные?

5. Разрешение ситуации противоречия.

В чем же тогда дело? Вы же вдвоем сделали правильно!

Если затрудняются: может быть, я была не права.

Помогите мне сказать правильно (положить шарик дыркой вверх или дыркой вниз).

6. Снова начинаем играть, создавая провокационные ситуации, для возможности работы с пониманием.

Такая ситуация возникает если водящий дает недостаточную инструкцию, такую, при которой возможны варианты построения, а ребенок замечает это и каким- либо образом предъявляет свое непонимание (ждет других, не ставит деталь, говорит, что он не знает ил не понимает, куда поставить, не хочет играть дальше и т. п.)

Если не спрашивают, то повторяем ситуацию кратко, выясняя, что можно сделать.

Работа со способностью понимания:

- фиксируем для ребенка его непонимание, разбираемся, что именно он не понимает: Я не понимаю, как ставить фигуру.

Что я смогу сделать, чтобы начать понимать? (формулируем вопрос, можно поставить так или так: как мне поставить, так или так?)

Задаем вопрос кому – водящему.

Предлагаем быть ведущим ребенку.

Различение+Математика. Домик для принцессы.

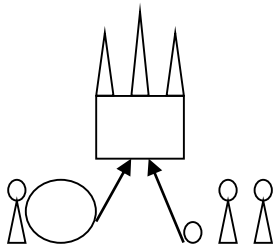
Исходное состояние: Младшие и некоторые средние: большой\ маленький

Старшие: у многих имеется различение большой\ маленький по высоте, по ширине, по количеству материала.

Конечное: Средние, младшие: построение нового различения.

Старшие: переведение ребенка на 4 уровень: в позицию, разрешающего конфликт при помощи имеющегося различения.

Учитель	**Дети**	**Примечания**
1. Введение детей в сказочную ситуацию. Знакомство с принцессами. В одном королевстве жили три маленьких принцессы. Как-то захотели они построить себе новые замки. Первая - вот такой, вторая – такой, а третья такой. Пригласили они три бригады строителей. Задание: Сегодня вы будете строителями. Каждый стол- это бригада. В каждой бригаде есть начальник – БРИГАДИР - он руководит постройкой, говорит, какой материал нужен, СТРОИТЕЛЬ - он строит замок и ВОДИТЕЛЬ, который привозит из магазина строительный материал. А Арину, я попрошу быть продавцом в магазине строительных материалов.		Показываю схемы построек
2. Обсуждение построек. Кратко. По очереди каждый чертеж Что обозначают квадраты на схеме? Посчитайте сколько квадратов на чертеже, Какая деталь конструктора обозначена треугольником? Вася, сколько треугольников? Сколько кубиков понадобится?	Дети рассматривают схемы, считают сколько и каких фигур надо для постройки	Работа рассчитана на старших детей и должна побудить их к рассматриванию схемы. На всю организацию 5 минут.
3. Строительство замков.	Старшие просят младшего привезти из магазина детали, проговаривая какой формы и сколько, если этого не происходит, помогает воспитатель, вопросами.	
4. Подведение итогов. Сравниваем схемы и постройки, все ли верно. Это происходит от лица принцесс (маленькие куклы).	Сколько брусков надо привезти из магазина?	
5. Создание ситуации противоречия. Принцессы говорят, что им очень понравились дома и начинают спорить, чей дом больше. (1) Мой больше, потому, что он выше всех!		

(2) Нет, мой, потому, что он такой длинный, я вдоль него могу очень долго идти. Нет, вы не правы, мой дом самый большой, потому, что на него пошло больше всего строительного материала. Не ругайтесь, пожалуйста, давайте у ребят спросим, они вам помогут разобраться.		
6. Восстановление точек зрения.		
7. Графическая фиксация противоречия. И доказательство обеих точек зрения практическими действиями. Хозяйка считает, что ее дом самый большой, она права? Давайте сравним:	Что говорила каждая из принцесс? Вместе с детьми рисуем схему. Как считала первая принцесса? Вторая? Третья? Кто с ней согласен? 	
8. Поиск выхода. Чего же нам сказать принцессам, чтобы они не поссорились? Принцессы были довольны тем, какие замечательные получились дома, но в том же лесу жила очень вредная колдунья, ей тоже понравились новые дома принцесс. И она заколдовала сестер, и они заснули, а путь к тому месту, где они спят преградило волшебное болото. Если разгадать болото, то и принцессам можно помочь. Давайте соберем спасательный отряд. Распределяем роли. Разгадываем болото.	Дети сравнивают дома по высоте, по ширине и по количеству материала, получается, что каждый дом бывает то большой, то маленький. Если затрудняются, вернуться к сравнению предметов. Принцессам, же дети должны объяснить, что они сравнивают дома по разным признакам.	