Индивидуальный предприниматель Макаров Матвей Григорьевич

МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Подписано цифровой подписью:
МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ
DN:
1.2.643.100.5=120F33323037373436303034
3832393037,
1.2.643.100.3=120B31383833353538373233
30,
1.2.643.3.131.1.1=120C37373139313730353
1323636, c=RU, cn=МАКАРОВ МАТВЕЙ
ГРИГОРЬЕВИЧ, givenName=МАТВЕЙ
ГРИГОРЬЕВИЧ, sn=МАКАРОВ
Дата: 2023.10.18 15:43:41 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ

ИП Макаров М.Г.

«___»_____2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-6 ЛЕТ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель (разработчик):

Месяц С.В,

педагог дополнительного образования

Москва 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка …….. 3

Цель и задачи……. 3

Планируемые результаты……. 5

Содержание программы…….. 7

Учебный (тематический план)…… 7

Содержание учебного (тематического) плана…….. 9

Формы контроля и оценочные материалы…… 9

Организационно-педагогические условия реализации программы… 10

Список литературы…….. 11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Занятия декоративно-прикладным творчеством наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает любознательность и расширяет круг интересов, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Основу творчества составляет ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческих способностей, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством психического развития ребёнка

Программа рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях в течение 36 часов (1 час в неделю) и включает в себя теорию и практику и носит художественную направленность.

Работа с разными материалами - творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Работая в разных техниках у учащихся есть возможность определить собственные предпочтения. Кроме того, формируются и закрепляются практические трудовые навыки. На занятиях создаются условия для развития усидчивости, аккуратности, творческой активности, художественного вкуса.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется познавательная активность. Основой программы является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

Цель программы:

Цель программы – создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия творчеством.

Задачи программы:

- развивать разносторонность личности ребенка
- помочь ребенку самоопределиться
- освоить различные техники при работе с бумагой, тканью и нитками
- обучить навыкам и приемам работы с инструментами и материалом
- научиться обрабатывать бумагу, текстильные материалы, работать с акриловыми контурами и бисером с целью создания изделий
- познакомить детей с историей техник

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего возраста.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ дети приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Категория учащихся:

Дети в возрасте от 3 до 6 лет.

Формы занятий:

Форма проведения занятий - групповая (коллективная), индивидуальная, парами, подгрупповая.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. В последние две недели мая проводится диагностика и анализ полученных результатов работы.

Срок реализации программы:

Продолжительность обучения – 9 месяцев (36 часов)

Планируемые результаты:

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов.

В сфере **личностных универсальных учебных** действий у учащихся будут создаваться условия для формирования:

- учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- основ социально ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.
- эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных универсальных учебных** действий дети будут учиться:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и производить самооценку;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных универсальных учебных** действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью акриловыми контурами и бисером;
- развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно-образному, эстетическому, абстрактному типу мышления,
- формированию целостной картине мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных** действий учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей;
- находить оптимальные композиционные решения;
- разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;
- изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей, работать с акриловыми контурами и бисером используя изученные техники.

По итогу каждого практического занятия организуется выставка работ. С ее помощью анализируется качество усвоенных умений и навыков, полученных как за урок, так и за пройденную тему.

В результате занятий ребёнок может:

- различать и называть способы традиционного и нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

В результате освоения программы ученик должен знать/понимать:

1. Теоретические основы декоративно-прикладного творчества; назначение различных декоративных изделий; закономерности цветовых сочетаний, построения орнамента; историю изученных техник.

2. Знать названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

3. Знать простейшие правила организации рабочего места.

4. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

5. Уметь пользоваться простейшими инструментами ручного труда.

6. Создавать правильно оформленные и логически законченные работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На первых 2-х занятиях предусмотрено обучение мерам пожарной безопасности (по 15 минут на каждом занятии).

Учебный (тематический) план:

№ п/п	Месяц	Деятельность	Материал	Тема	Кол-во часов
1	Сентябрь	Аппликация	Бумага	Осенний букет	1
2	Сентябрь	Лепка	Пластилин	Грибная поляна	1
3	Сентябрь	Шитье	Фетр	Петушок	1
4	Сентябрь	Роспись	Дерево/акрил	Фигурка	1
5	Октябрь	Природный материал	Шишки	Букет из шишек	1
6	Октябрь	Бисер	Бисер/клей	Аквариум	1
7	Октябрь	Декупаж	Салфетки/втулки	Бабочки	1
8	Октябрь	Макраме	Нити	Браслет	1
9	Ноябрь	Аппликация	Бумага	Сова	1
10	Ноябрь	Лепка	Пластилин	Том и Джерри	1
11	Ноябрь	Шитье	Ткань	Ягодная сумочка	1

12	Ноябрь	Роспись	Дерево	Доска	1
13	Ноябрь	Природный материал	Осенние листья	Пейзаж	1
14	Декабрь	Бисер	Бисер	Колибри	1
15	Декабрь	Декупаж	Салфетки	Нарядное платье	1
16	Декабрь	Макраме	Нити	Узоры	1
17	Декабрь	Аппликация	Бумага	Зимний город	1
18	Январь	Лепка	Пластилин	Зимние забавы	1
19	Январь	Шитье	Фетр	Сова на ёлку	1
20	Январь	Декупаж	Салфетки	Новогодняя ваза	1
21	Февраль	Бумага	Цветная бумага	Корабль	1
22	Февраль	Бисер	Бисер	Ловец снов	1
23	Февраль	Квилинг	Бумага	Сердце	1
24	Февраль	Макраме	Нити	Сова	1
25	Февраль	Аппликация	Бумага	Весенний букет	1
26	Март	Лепка	Пластилин	Овечки	1
27	Март	Шитье	Ткань	Кошачья подушечка	1
28	Март	Бумага	Гофробумага	Пасхальный кулич	1
29	Март	Природный материал	Крупа	Курица	1
30	Апрель	Бисер	Бисер	Колечко	1
31	Апрель	Декупаж	Ватные диски	Каллы	1
32	Апрель	Лепка	Пластилин	Космическая история	1
33	Апрель	Макраме	Нити	Брелок	1
34	Май	Шитье	Фетр	Пальчиковые зверюшки	1
35	Май	Роспись	Дерево	Блюдце	1
36	Май	Природный материал	Цветки	Весенний букет	1

Итого: 36 часов

Содержание учебного (тематического) плана по блокам:

1. Аппликация. Создание аппликативных картинок из цветной бумаги.

Развитие чувства формы и ритма; ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное приклеивание на цветной фон; вырезание элементов из бумаги.

2. Лепка. Создание композиций из пластилина.

Формирование умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней, маленьких шариков – пальцами, слегка сплющивать и оттягивать пластилин; координация и синхронизация движений обеих рук; укрепление кистей рук, развитие мелкую моторику.

3. Шитье. Создание изделий из ткани, фетра.
4. Роспись на деревянных заготовках.

Формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук; развитие воображения; воспитание интереса к освоению изобразительной техники.

5. Работа с природным материалом. Создание тематических поделок с использованием природных материалов (шишки, листья, цветы и т.д.)
6. Работа с бисером. Создание поделок с использованием бисера.
7. Декупаж. Создание тематических композиций в технике декупаж с использованием салфеток, ватных дисков.
8. Макраме. Создание изделий из нитей в технике макраме.
9. Работа с гофробумагой. Создание поделок с использованием гофробумаги.
10. Квилинг. Создание композиций из бумаги в технике квиллинг.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способностей.	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения материала. Определение	Педагогическое наблюдение,

	готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление отстающих и одаренных детей. Подбор эффективных методов и средств обучения.	опрос, открытое занятие
Промежуточный контроль		
По окончанию изучения темы.	Определение степени усвоения материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, открытое занятие
Окончание обучения		
В конце учебного года/ курса обучения.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее совершенствование.	Итоговая выставка по темам года; конкурсы, фестивали, открытое занятие, тестирование, рефлексия, коллективный анализ работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы:

- Цветная бумага
- Гофробумага
- Пластилин
- Фетр

- Деревянные заготовки
- Акрил
- Природные материалы (шишки, осенние листья, цветки)
- Бисер
- Клей
- Салфетки
- Нити
- Ткань
- Крупа
- Ватные диски

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кожина О. А. Декоративно-прикладное искусство. - В сб. : Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.); под ред. В. А. Горского - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2011, с. 30-32.

2. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт. -сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.

3. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1—4 классы / авт. -сост. В. А. Мураева. - Волгоград: Учитель, 2011. -127 с.

4. А. В. Козлина. Уроки ручного труда. Конспекты занятий. 2000

5. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997

6. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г

МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Подписано цифровой подписью: МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ
DN: 1.2.643.100.5=120F3332303737343630303438323930 37, 1.2.643.100.3=120B3138383335353837323330, 1.2.643.3.131.1.1=120C3737313931373035313236 36, c=RU, cn=МАКАРОВ МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ, givenName=МАТВЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ, sn=МАКАРОВ
Дата: 2023.10.18 15:43:58 +03'00'